**IX sinif Azərbaycan dili (dövlət dili) fənnindən illik planlaşdırma nümunəsi**

Həftəlik 2 saat – illik 68 saat

|  |
| --- |
| **IX sinfin sonunda şagirdin əldə etməli olduğu bilik və bacarıqlar** |
| 1 | Dinlədiyi mətnin məzmununu şərh edir, fikirlərlə bağlı mühakimə yürüdür. |
| 2 | Mürəkkəb cümlələri qrammatik normalara uyğun tələffüz edir. |
| 3 | Nitq etiketlərindən məqamından istifadə edir. |
| 4 | Müzakirədəki ümumiləşdirilmiş fikirlərə münasibət bildirir, fikirlərini məntiqi ardıcıllıqla ifadə edir. |
| 5 | Mətndəki söz və ifadələrin kontekstə uyğun mənasını izah edir, məqsəd və intonasiyaya görə cümlələri düzgün oxuyur. |
| 6 | Mətndəki fikirlərə münasibətini əlavə fakt və nümunələrlə əsaslandırır. |
| 7 | Mənbələrdən istifadə etməklə rabitəli mətnlər yazır, özünün və başqasının yazısını təkmilləşdirir. |
| 8 | Mürəkkəb cümlədə, vasitəsiz nitqdə durğu işarələrindən istifadə edir. |
| 9 | Müxtəlif əməli yazılar (hesabat, akt) yazır. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Standart** | **Mövzu** | **Saat** | **Tarix** | **Qeyd** |
| **I Yarımil** |
| **1** |  | **Diaqnostik qiymətləndirmə** | **1** |  |  |
| **2** |  | **Keçilmişlərin təkrarı** | **1** |  |  |
| **3** | **2.1.3.** | Hansı peşə daha yaxşıdır? | **1** |  |  |
| **4** | **3.1.1.** | Hekayət | **1** |  |  |
| **5** | **3.1.2.** | Kərpickəsən qocanın hekayəti | **1** |  |  |
| **6** | **2.1.4.** | Kərpickəsən qocanın hekayəti | **1** |  |  |
| **7** | **1.1.2.** | Mətn | **1** |  |  |
| **8** | **2.1.3.** | Finlandiya təhsil və tərbiyyə  | **1** |  |  |
| **9** | **4.1.1.** | Finlandiya təhsil və tərbiyyə  | **1** |  |  |
| **10** | **2.1.2.** | İnsanlar  | **1** |  |  |
| **11** | **2.1.1.** | İnsanlar  | **1** |  |  |
| **12** | **3.1.2.** | Seyid Əzim yadigarı  | **1** |  |  |
| **13** | **2.1.3.** | Seyid Əzim yadigarı | **1** |  |  |
| **14** |  | **KSQ-1** | **1** |  |  |
| **15** | **1.1.2.** | Sağ ol, ana dilim | **1** |  |  |
| **16** | **1.1.1.** | Doğma dilim, sən ki varsan dünyada | **1** |  |  |
| **17** | **2.1.3.** | Incəsənət haqqında əsas anlayışlar | **1** |  |  |
| **18** | **3.1.1.** | Incəsənət haqqında əsas anlayışlar | **1** |  |  |
| **19** | **2.1.4.** | Bəstəkarın portreti | **1** |  |  |
| **20** | **3.1.1.** | Bəstəkarın portreti | **1** |  |  |
| **21** | **4.1.2.** | Mətn | **1** |  |  |
| **22** | **3.1.1.** | Mətn | **1** |  |  |
| **23** | **2.1.3.** | Əbdülbağı Zülalov Bülbülcan | **1** |  |  |
| **24** | **1.1.1.** | Minnətsiz çörək | **1** |  |  |
| **25** | **2.1.1.** | Minnətsiz çörək | **1** |  |  |
| **26** |  | **KSQ-2** | **1** |  |  |
| **27** | **3.1.3.** | Unudulmaz xatirə | **1** |  |  |
| **28** | **4.1.3.** | Unudulmaz xatirə | **1** |  |  |
| **29** | **1.1.2.** | Haqqın səsi  | **1** |  |  |
| **30** | **3.1.2.** | Haqqın səsi | **1** |  |  |
| **31** | **4.1.4.** | Həmrəylik (hesabatın hazırlanması) | **1** |  |  |
| **32** | **2.1.1.** | İçərişəhər məhv edilməkdən necə xilas oldu? | **1** |  |  |
| **33** |  | **KSQ-3** | **1** |  |  |
| **34** |  | **BSQ-1** | **1** |  |  |
| **35** | **3.1.1.** | Bakı – 1501 | **1** |  |  |
| **36** | **4.1.3.** | Bakı – 1501 | **1** |  |  |
| **37** | **1.1.1.** | 20 Yanvar | **1** |  |  |
| **38** | **2.1.1.** | “Əbədi məşəl” abidəsi qəhrəmanlıq və rəşadətin əbədiləşən təsviridir. | **1** |  |  |
| **39** | **3.1.1.** | Zivərbəy Əhmədbəyov | **1** |  |  |
| **40** | **4.1.3.** | Zivərbəy Əhmədbəyov | **1** |  |  |
| **41** | **3.1.2.** | Osmanlı dövlətin ilk baş memarı: Təbrizli Memar Əli | **1** |  |  |
| **42** | **4.1.3.** | Osmanlı dövlətin ilk baş memarı: Təbrizli Memar Əli | **1** |  |  |
| **43** | **2.1.4.** | Fit qalası  | **1** |  |  |
| **44** | **2.1.2.** | Fit qalası | **1** |  |  |
| **45** | **1.1.1.** | Tsin Şu Xuandinin məqbərəsi | **1** |  |  |
| **46** | **3.1.1.** | Tsin Şu Xuandinin məqbərəsi | **1** |  |  |
| **47** | **2.1.4.** | Büllur piramida  | **1** |  |  |
| **48** |  | **KSQ-4** | **1** |  |  |
| **49** | **1.1.2.** | Konfutsinin əxlaq nəzəriyyəsi  | **1** |  |  |
| **50** | **4.1.3.** | Konfutsinin əxlaq nəzəriyyəsi  | **1** |  |  |
| **51** | **2.1.1.** | Nəsihət | **1** |  |  |
| **52** | **4.1.3.** | Nəsihət | **1** |  |  |
| **53** | **3.1.2.** | Dünyanı yandıran ah | **1** |  |  |
| **54** | **2.1.3.** | Dünyanı yandıran ah | **1** |  |  |
| **55** | **2.1.3.** | Yenə bir arzu qaldı | **1** |  |  |
| **56** |  | **KSQ-5** | **1** |  |  |
| **57** | **1.1.2.** | Mətn | **1** |  |  |
| **58** | **4.1.1.** | Mətn | **1** |  |  |
| **59** | **2.1.4.** | Düzgün qərar | **1** |  |  |
| **60** | **4.1.3.** | Düzgün qərar | **1** |  |  |
| **61** | **2.1.1.** | Peçenye oğrusu | **1** |  |  |
| **62** | **3.1.1.** | Peçenye oğrusu | **1** |  |  |
| **63** | **1.1.2.** | Körpü  | **1** |  |  |
| **64** | **3.1.1.** | Körpü  | **1** |  |  |
| **65** |  | İl ərzində keçilənlərin şifahi təkrarı  | **1** |  |  |
| **66** |  | Ümumiləşdirici təkrar | **1** |  |  |
| **67** |  | **KSQ-6** | **1** |  |  |
| **68** |  | **BSQ-2** | **1** |  |  |
| **Məzmun xətləri üzrə əsas və altstandartlar** |
| **1. Dinləyib-anlama** |
| **1.1.** | Dinlədiyi fikri anladığını nümayiş etdirir |
| **1.1.1.** | Dinlədiyi mətnin mətnin məzmununu şərh edir. |
| **1.1.2.** | Dinlədiyi mətndəki fikirlərlə bağlı mühakimə yürüdür. |
| **2. Danışma** |
| **2.1.** | Şifahi nitq bacarıqları nümayiş etdirir. |
| **2.1.1.** | Mürəkkəb cümlələri qrammatik normalara uyğun tələffüz edir. |
| **2.1.2.** | Nitq etiketlərindən məqamında istifadə edir. |
| **2.1.3** | Müzakirədəki ümumiləşmiş fikirlərə münasibətini bildirir. |
| **2.1.4** | Fikirlərini məntiqi ardıcıllıqla ifadə edir. |
| **3.Oxu** |
| **3.1.** | Mətni mənimsədiyini nümayiş etdirir. |
| **3.1.1.** | Mətndəki söz və ifadələrin kontekstə uyğun mənasını izah edir. |
| **3.1.2.** | Məqsəd və intonasiyaya görə cümlələri düzgün oxuyur. |
| **3.1.3.** | Mətndəki fikirlərə münasibətini əlavə fakt və nümunələrlə əsaslandırır. |
| **4. Yazı** |
| **4.1.** | Rabitəli yazı vərdişlərinə yiyələndiyini nümayiş etdirir. |
| **4.1.1.** | Mənbələrdən istifadə etməklə rabitəli mətn yazır. |
| **4.1.2.** | Məntiqi ardıcıllığı gözləməklə özünün və başqasının yazısını təkmilləşdirir. |
| **4.1.3.** | Mürəkkəb cümlədə, vasitəsiz nitqdə durğu işarələrindən istifadə edir. |
| **4.1.4.** | Müxtəlif əməli yazılar (hesabat, akt) yazır. |